

Vanliga frågor och svar

ARTSCAPE FORM

Östergötland • Oktober 2020



Artscape

Vilka är Artscape?
Vad har Artscape gjort tidigare?

ARTSCAPE FORM

Vad är ARTSCAPE FORM?
Hur hittar jag till konstverken?
Hur väljs konstnärer och väggar till projektet?
Går det att engagera sig i festivalen och hjälp till, exempelvis som volontär?

Gatukonst

Vad är gatukonst?
Hur lång hållbarhet har konstverken?
Uppmuntrar Artscapes projekt till klotter och skadegörelse?
Vad händer om någon väljer att klottra på/förstöra det färdiga konstverket?
Varför fokusera på gatukonst i det offentliga rummet?
Hur påverkar konstskapandet miljön?

Q: Vilka är Artscape?

A: Artscape är en geografiskt obunden ideell organisation och en av världens ledande aktörer inom urban samtidskonst/gatukonst. Sedan 2014 har Artscape genomfört flera stora kulturprojekt på olika platser i Sverige. Konstnärer från hela världen bjuds in för att tillsammans med sina svenska och lokala kollegor skapa imponerande konstverk i det offentliga rummet. Den största delen av konsten som skapas under projekten är storskaliga permanenta väggmålningar/muralmålningar, men det Artscape genomför även installationer, skulpturer samt medskapande konstverk, där allmänheten är med och skapar.

Artscape strävar efter att inspirera och skapa värdefulla konstupplevelser tillgängliga för precis alla.

Q: Vad har Artscape gjort tidigare?

A: Artscape anordnade Sveriges första gatukonstfestival någonsin i Malmö 2014 och har sedan dess genomfört flera storskaliga projekt i Sverige. Artscape har tillsammans med internationella och svenska konstnärer skapat över 100 permanenta offentliga konstverk och samarbetat med 26 olika kommuner i Sverige.

Länkar till tidigare projekt:

<https://www.artscape.se/2014>

<https://www.artscape.se/2015>

<https://www.artscape.se/2016>

<https://www.artscape.se/2017>

<https://www.artscape.se/2019>

<https://www.artscape.se/SAGA>

Q: Vad är ARTSCAPE FORM?

A: Mellan den 28 september och 11 oktober kommer gatukonstorganisationen Artscape till Östergötland. ARTSCAPE FORM kombinerar ny teknik med offentlig konst och vill erbjuda unika kulturupplevelser för besökarna.

Gatukonstorganisationen Artscape genomför i oktober sitt sjunde stora projekt, denna gången i Östergötland. Internationella och svenska konstnärer bjuds in att skapa storskaliga muralmålningar i det offentliga rummet. Nytt för i år blir integreringen av Augmented Reality i konstverken - en teknik som adderar digitala element till den fysiska verkligheten, vilket blir ett världsunikt grepp på gatukonsten. Besökarna kommer att, via Artscares egen app i sina smartphones eller surfplattor, kunna interagera med muralmålningarna och uppleva en helt ny dimension av gatukonst i det offentliga rummet.

Deltagande kommuner i projektet är Linköping, Mjölby, Motala och Åtvidaberg. Under projektet bjuds även allmänheten in att bidra till konstskapandet via Artscape medskapande konstverk. Festivalen är gratis och öppen för alla.

Q: Hur hittar jag till konstverken?

A: Under festivalen kommer det att delas ut kartor så att det lätt går att hitta alla konstverk. Kartorna kommer att vara gemensamma för alla kommuner och även innehålla information om konstnärerna. Efter projektet är avslutat finns det interaktiva kartor tillgängliga på www.artscape.se.

Q: Hur väljs konstnärer och väggar till projektet?

A: Artscape är väldigt noga med att välja rätt konstnär till rätt yta. Stil och uttryck måste visuellt passa in med omgivningen, samtidigt som det behövs en Wow-faktor för att locka besökare och kittla allmänhetens fantasi. Artscape är lyhörda och använder alltid information om området och om fastigheten från t.ex kommun och fastighetsägare när beslut tas.

Efter att konstnärerna valts så får de alltid information om regionen, kommunen, området och platsen till konstnären. Hur det manifesterar sig i det färdiga konstverket varierar, men det är inte ovanligt med konstnärer som väljer att väva in något lokalt i sitt uttryck.

Artscape föredrar att arbeta med ytor som iögonfallande, lättillgängliga, har många förbipasserande och av bra material.

Artscape är måna om den konstnärliga friheten och ber aldrig om skisser av konstnärerna på förhand.

Q: Går det att engagera sig i festivalen och hjälpa till, exempelvis som volontär?

A: Artscape uppskattar all hjälp och stöd som erbjuds! I tidigare projekt har invånare och besökare varit ovärderlig hjälp under produktionen. Om en är sugen på att vara med och engagera sig under projektet går det bra att skicka ett mail till info@artscape.se märkt med "Volontär 2020".

Q: Vad är gatukonst?

A: Kärt barn har många namn och gatukonsten är inget undantag. Gatukonst, urban konst, street art och urban samtidskonst är några exempel på konstformens termer.

Det är en konstform med många olika uttryck och stilar, som inkluderar allt ifrån stencilerna och schabloner, sk paste-ups (pappersark med motiv som fästs på en vägg med klister), skulpturer, ljud- och ljusinstallationer och muralmålningar. Inom den globala gatukonstscenen och under Artscares projekt är det muralmålningar som är det vanligast förekommande uttrycket. Konstnärerna använder sig av bland annat sprayburk eller pensel för att skapa enorma konstverk rakt på husfasaden, vissa så stora som ett 13-våningshus och andra små som ett elskåp.

Q: Hur lång hållbarhet har konstverken?

A: Alla muralmålningar som skapas under Artscares projekt skapas med ambitionen att bli en permanent del av stadsbilden och har en uppskattad livslängd på minst 20 år. Artscape har ett nära samarbete med Sveriges mest framstående experter inom färg. På så sätt garanteras konstverk som är både hållbara och så miljövänliga som möjligt. Artscape har även en nära dialog med sprayfärgsproducenter angående hållbarhet och underlag.

Q: Uppmuntrar Artscares projekt till klotter och skadegörelse?

A: Artscares projekt uppmuntrar till skapande och kreativitet i största allmänhet. Projektet genomförs med förhoppningen om att konsten ska inspirera till att själv vilja uttrycka sig kreativt, oavsett konstform. Klotter och skadegörelse är däremot något som Artscape tar starkt avstånd ifrån och är måna om att det inte på något sätt uppmuntras.

Relationen mellan lagliga graffitiväggar och olagligt klotter är en fråga som debatterats livligt under 2000-talet. Enligt en studie som gjordes av BRÅ (Brottsförebyggande rådet) 2016 går det inte att bevisa att olagligt klotter ökar på platser där det finns lagliga alternativ. Faktum är att lagliga väggar på många platser tillgodoser behovet av att skapa och snarare minskar klotteret.

[Länk till studien här](#)

Q: Vad händer om någon väljer att klottra/förstöra det färdiga konstverket?

Det brukar lite skämtsamt sägas: "Att måla ett konstverk är det billigaste sättet att klotter-skydda en husfasad" - och det finns en stor poäng i det uttalandet.

Den olagliga graffitikulturen respekterar konstformen och i de flesta fall är konstverken så pass svårtillgängliga att de är omöjliga att nå utan lift. Av de totalt 70+ konstverken som skapats under Artscares tidigare projekt har inget av dem blivit utsatta för skadegörelse.

Det finns dock olika åtgärder för att skydda konstverket, bland annat genom att klotter-skydda fasaden efter konstverket är skapat. Man lägger då ett genomskinligt lager av en vaxliknande hinna över konstverket, vilket gör att man enkelt kan tvätta bort det som tillkommit i efterhand.

Q: Varför fokusera på gatukonst i det offentliga rummet?

A: Konst och kultur spelar en viktig roll för folkhälsan och välbefinnandet. Genom att jobba med den här konstformen, som är så pass offentlig och lättillgänglig, hoppas vi kunna bidra med värdefulla konstupplevelser i vardagen och inspirera till eget skapande.

Gatukonsten har kommit att bli världens snabbast växande konstform och ett uttryck som får ta allt större plats i den moderna stadsbilden. Artscape vet av erfarenhet att ett konstverk stärker ett områdes identitet och positivt förändrar människors relation till sig eget närområde. En muralmålning inte bara förskönar men är även ett tecken på en plats i utveckling. Det finns flera exempel på områden i världen som fått sig ett lyft tack vare gatukonst.

Q: Hur arbetar Artscape med miljö och hållbarhet?

A: Artscape har som övergripande mål att verka så klimatneutralt som möjligt och arbetar sedan 2015 efter FN:s 17 globala hållbarhetsmål samt Sveriges miljömål. Genom att ta miljövänliga val gällande resor, transport och kemikalier kan vi bidra till en bättre framtid för oss alla. Artscape jobbar även med några av sveriges ledande experter inom färg och hållbarhet. Organisationen är generellt väl medvetna av den miljöpåverkan konsten skapar och arbetar för att göra så litet ekologiskt fotavtryck som möjligt.